



## 如何選購合適的數碼相機 (2007)

日期：2007 作者：Garfield

### 1. 認識數碼相機

數碼相機與傳統菲林相機一樣都是拍攝影像的工具，主要分別是感光部份不同，傳統機以菲林感光然後經黑房處理而成相片，數碼相機感光是一塊感光體(晶片) 感光後轉為電子訊號送至記憶體(貯存咭)貯存後然後經電腦處理及打印機成相片，或通過鐳射機投射至傳統相紙上令其感光，然後在黑房沖晒成相片，限於設備昂貴，後者多交由沖曬店進行。業餘玩家多採用電腦及打印機進行放晒相片，因其成本輕操控自如，樂趣無窮，此課題另行講述。

### 2. 如何選購數碼相機

1. 入門級：機身輕巧、像數偏低2-3百萬，鏡頭質素速度及性能偏低。價錢約 2000 元
2. 半專業級：機身輕巧、較多功能，像數偏低4-5萬，速度及性能較佳，價錢約 4000 至 5000 元
3. 專業級：機身較笨重，具有135MM單鏡頭反光機，功能及支援同廠鏡頭。速度快，性能強、像素高1000百萬像素以上價錢超過 50000 元。購買時除卻價錢像素及功能外，還要留意每次拍完一張照片後所需時數(時滯)，各種降子及型號都不相同，其差異可由1.5秒至5秒不等，另外要留意電池容量可供拍攝張數及用閃光燈補光時回電時間。

上述問題在入門級及半專業級都存在，專業級除價錢外其他問題較小，只是機身較重及體積較大。

### 3. 像素與解像度關係

a) 在段落 (1) 已提及數碼機之感光體即傳統機之菲林，感光體是一塊晶片由很多感，光粒子組成，粒子的數目稱為像素亦可理解為解像度，相同面積包含粒子(像素) 愈多則解像度高，相反則解像度低，像素以百萬為計算單位，像素愈大的相機解像能力愈高，放晒照片時如像素高便可以放大一些，像素不足時照片會出現格子，但像素足夠則不會對照片的其它品質有所影響、例如：放晒 4R 照片用 3.0 百萬像素或6.0百萬像拍攝沒有分別。

b) 照片尺寸與像素需求關係如下:

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| * 顯示屏看相 30 萬像素 | * 3R/A6 相片 1.0百萬像素  |
| * 15吋芒 48萬像素   | * 5R/A5 相片 2.0百萬像素  |
| * 17吋芒 80萬像素   | * 8R/A4 相片 3.4百萬像素  |
|                | * 12R/A3 相片 6.0百萬像素 |

上列數據足以出版標準為基礎即是每一吋長填滿 200 粒子(像素)印出之照片不會有狗牙。

例 1) 3024 (橫) x 2016 (直) = 6.12 約 6 百萬像素

3024~200 約為 15 吋

2016~200 約為 12 吋

即是印一張 A3 (12R) 需要 6 百萬像素

例 2) 1600 (橫) x 1200 (直) 大約 1.9 百萬像素

1600~200 大約 8 吋

1200~200 大約 6 吋

即是印一張 A5 (5R) 相需要 2 百萬像素

#### 4. 數碼相機像素設定及貯存方法

a) 每款數碼機像數均可設定，詳列於使用手冊

b) 在段落 (1) 提及數碼機影像是電子訊號貯存於記憶體 (貯存卡) 常用記憶體有

\* CF (Compactflash) 最普及，容量最多至8 GB

\* SD 比CF簿容量最多至 8 GB

\* MS (Memorystick) Sony專用可多至 4G

c) 相片儲存檔案有三種格式

1. JPEG資料經壓縮後儲存，又可分為:Normal壓縮比大

Fine壓縮比小

2. TIFF不壓縮直接貯存

3. RAW不壓縮只貯存原始三色RGB光暗資料不會有任何飽和度、清晰及設定的改變，  
使用專門軟件在電腦處理。

貯存咭容量不變，可貯存相片數目與相機像素設定及相片貯存檔案有關。