



香港 35 攝影研究會有限公司
THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

《2011 年 11 月份攝影作品講座欣賞》

日期：2011 年 11 月 10 日(星期四)

時間：晚上 8:00

地點：九龍何文田窩打老道 65A-65B 紫荊閣海鮮酒家

- 作品分享講座 ~ 台中民宿拍拍遊(合歡山, 清境, 鹿港及高寮)
- 精美粵菜晚餐 (每位 \$80.00), 憑上月餐券可作 HK10 使用
- 甲組、乙組及「傳統黑白甲/乙組」相片評選賽事

學術部 通告

Course B1: 《2012 黑白暗房 A 班》
2012 年 1 月 9 日 - 5 月 28 日

高品質的黑白照片作品, 要求質感細緻、畫質明朗、階調豐富, 達到黑、灰、白所構成的色調充分顯現、為達到此一訴求, 必須從拍攝、沖片、放大, 每一環節做完美的組合。本班將以簡單實際方法, 建立正確的黑白暗房概念, 並講究實務的理解度與實用性, 做好黑白攝影的紮實基礎。全部課程由資深導師 梁志衡先生 執教。

開課日期: 2012 年 1 月 9 日 - 2012 年 5 月 28 日, 逢星期一

上課時間: 晚上 8:00 至 9:30

上課地點: 35 攝影研究會會址

課程費用: 港幣 1,800 元 (含材料費, 相紙), 課程最多收生 18 人。二人一機, 基礎黑白班畢業學生優先取錄。

報名登記: 報名請電 93613168 余先生 或 電郵 photo352012@yahoo.com 留聯絡電話, 姓名。登記確認後請於七天內付款, 否則作費, 敬請留意。非會員於報名時即送「普通會員」會藉 1 年。

「付款方式」

入數至本會 匯豐銀行戶口 411-690761-838, 抬頭填“香港 35 攝影研究會有限公司”, 郵寄銀行入數紙副本至本會, 並填上 中文姓名及聯絡電話。亦可提交收據照片去 photo352012@yahoo.com, 並留 中文姓名及聯絡電話,

請提供中文姓名作為做會員証之用。收據將於開學第一日派發。

<http://www.35photo.hk/course/2012/B1.html>



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

Course Code A1: 「2012 綜合攝影藝術」證書課程

課程主旨和內容:

教授攝影藝術的知識, 互動研討攝影與美學的關係。本課程著重現代數碼應用及處理, 學術與實踐的緊密結合。同時邀請香港攝影名家作專題講座。學員須完成習作及自備相機。

課程時段: 由 2 月至 11 月, 星期五 (8:00pm 至 9:30pm) 及星期日 (實習課)。歡迎對攝影有興趣人仕, 不拘年齡或經驗。非會員於報名時即送「普通會員」會藉 2 年。名額: 90 人。【名額有限, 先到先得, 額滿即止。】同學需修滿 2/3 課程以上, 始發給結業證書。

課程費用: 全期課程共四十五課為 HKD 1,500。上半年課程為 HKD 750, 下半年課程為 HKD 750。(如舊生報讀將享有八五折 (即 HKD1,275) 優惠)。

報名請電 92160441 溫先生 或 電郵 photo352012@yahoo.com 留聯絡電話, 姓名及報讀時段 (上, 下或全年)。登記確認後請於七天內付款, 否則作費, 敬請留意。

「付款方式」

1. 郵寄支票至本會郵政信箱 (九龍中央郵政局 郵箱 72792 號), 信封面註明《2012 綜合攝影藝術 證書課程》, 並於支票背面填上 中文姓名及電郵地址。支票抬頭填“香港 35 攝影研究會有限公司”, 收支票後將用電郵確認收款。請提供中文姓名作為做會員証之用。
2. 入數至本會 匯豐銀行戶口 411-690761-838, 抬頭填“香港 35 攝影研究會有限公司”, 郵寄銀行入數紙副本至本會, 並填上 中文姓名及聯絡電話。亦可提交收據照片去 photo352012@yahoo.com, 並留 中文姓名及聯絡電話。請提供中文姓名作為做會員証之用。
3. 收據將於開學第一日派發。

上課地點: 35 攝影研究會會址: 新界葵涌大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 樓 A 室

<http://www.35photo.hk/course/2012/A1.html>



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

賽事部 通告

彩色甲組、彩色乙組、傳統黑白甲組及傳統黑白乙組成績公布

9 月份月賽邀請嘉賓評判：蔡克健先生, 吳益勝先生, 余積信先生擔任。賽果如下：

彩色甲組	彩色乙組	傳統黑白甲組	傳統黑白乙組
冠軍: 莫松強 亞軍: 黃仲鵬 季軍: 黃仲鵬 優異: 蔡浩然, 莫松強, 謝俊禮	季軍: 黃仲鵬 優異: 黃仲鵬, 李永英, 莫松強	冠軍: 吳啟洲 亞軍: 袁允灝 季軍: 黃湛彬	冠軍: 唐仲銘 亞軍: 鄭啟明 季軍: 陳偉強 優異: 唐仲銘, 袁允灝, 黃湛彬

註：以上各項獎盃/獎品將於 2011 年 11 月份月會內頒發，請各得獎者出席領獎。

特別報告:

1. 經本會賽事部及委員會驗證後，一致評定9月份彩色乙組攝影比賽之冠軍及亞軍作品，違反本會所訂立之「月賽規則」，同時並取消一切其參賽者入選分數。
2. 為進一步強化本會月賽流程，「月賽規則」已作出即時修改及刊登在本會網頁上，各會友可到本會網頁查閱。

活動部 通告

南雄.坪田銀杏林.帽子峰林場.滿堂客家大圍三天攝影團
日期: 2011 年 11 月 19 日 (Sat) 至 2011 年 11 月 21 日 (Mon)
截止報名: 2011 年 11 月 7 日

第 1 天: 早上 07:30 深圳福田口岸 ~ 韶關南雄 ~ 古珠璣巷
早上於深圳關口集合, 前往韶關南雄市, 午餐於佛崗, 稍後抵達南雄珠璣巷。晚餐於市內餐廳。住宿: 珠璣賓館或近賓館同級(三星)

第 2 天: 清早出發 ~ 坪田鎮 ~ (是日午餐自理) 逕洞村、馮屋村銀杏林攝影 ~ 帽子峰林場攝影

早上清晨出發前往坪田鎮(車程約 1.5 小時) (爲了拍攝好作品), 早餐於抵達田坪鎮餐廳用。餐後前往逕洞村及馮屋村及周邊田野、山嶺拍攝杏林夕照 (“杏林夕照” 最佳拍攝點之一。杏林面積最大, 點相對比較分散。) 午餐於逕洞村內用農家飯菜。下午前往帽子峰林場。晚餐於市內餐廳。住宿: 珠璣賓館或近賓館同級(三星)



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

第 3 天: 始興滿堂客家大圍 ~ 深圳關口

早餐後, 前往始興縣遊覽滿堂客家大圍。午餐後乘車返回深圳福田口岸。

團費: 港幣 1,180 元正, 單人房附加費港幣 300 元正

費用包括:

- 1) 深圳國內段旅遊車
- 2) 標準酒店住宿雙人房佔半間
- 3) 行程內所列之膳食
- 4) 行程內所列之遊覽景點費
- 5) 10 萬團體旅遊平安保險

不包括費用:

- 1) 酒店內之個人消費
- 2) 建意購物個人綜合保險\$56 元
- 3) 3 天導遊服務小費\$150 元.

特別聲明

1. 活動之最終拍攝內容, 行程及住宿等安排, 由領隊作最後決定。參加者不得異議。
2. 凡參加者均視為理解明白及同意上述有關聲明。所有費用將公開各團友。

報名: 黃先生 (banwong28@yahoo.com.hk) / 60158603

承辦單位: 澳美旅遊有限公司

九龍旺角廣東道 982 號, 華比嘉富商業中心 802 室 Licence No : 352891

截止報名: 2011 年 11 月 7 日

香港攀樹錦標賽 2011 攝影比賽

香港樹木學會(Tree Climbing Hong Kong)希望透過攀樹比賽, 提升香港攀樹運動員的技術水平, 發展攀樹運動. 為隆重其事, 香港樹木學會邀請香港三十五攝影研究會協辦攝影比賽。攝影比賽旨在通過精彩照片, 讓更多人了解香港攀樹比賽的特色。歡迎各影友在比賽當日創作攝影作品, 題材不限及有機會贏取豐富獎品。

拍攝日期: 2011 年 11 月 19 日 (星期六) 及 11 月 20 日 (星期日)

時間: 上午 9:00 至 下午 5:00

比賽地點: **暫定** 於上水北區公園 (近南門入口)

拍攝內容: 有關香港攀樹錦標賽 2011 比賽日照片

詳情請於十一月初瀏覽 www.treeclimbing.hk 或 www.35photo.hk



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

會員部 通告

歡迎以下新會友:

白世福	王豪聰	吳傑豪	崔業洋	尹頌明	李澤恩	陳玲
梁軍龍	古俊培	呂偉雄	溫耀昌	湯誠正	張廣浙	馮惠珍
鍾思敏	江子昌	徐建東	湯永聰	呂啟文	梁宁威	李麗容
陳英	何明達	袁義發	黃劍芬	李世波	郭冠鋒	黃嘉偉
趙汝達	吳家雄	高振權	盧志明	李瑞蓮		

技術文章

上期技術文章，因排版問題，部份文章未能登出，特此致歉。並在今期刊出全文。

影靚相之我見

潘維準 2011-8-10

我參觀眾多影展其內容型式與數十年前大師作品大同小異，有若臨摹，更談不上突破與創新。就此現象略述我見，希望新進影友能獲得一些啟示。

攝影與繪畫同屬平面視覺藝術，顧名思義，畫是用筆繪成的，相是用相機影出來的。現今科學進步，數碼影像與傳統之菲林影像等同。我以下談及的是真正用相機拍的相片，不是用其他方法做的相片。

一幅靚相亦即是一幅有藝術性之相。時下分法是沙龍相、記錄相（或者是生活相）、寫實相等。其實藝術已包含著人類追求真善美之永恆理想，其他不過是就其內容或潮流喜好而強行分類罷了。

作者表現主題時有兩種心態是經常出現，一是忠於對象自然型態之描述，可稱為寫實派。另一是象徵或精神性概念化描述的作品，可稱為抽象派。藝術相之美，無分寫實或抽象均包括下列之要素：構圖嚴謹，例如對稱、比例、平衡、光影處理，空間營造、綫性透視，點、綫、面之鋪排，色彩運用與選擇等。寫實派亦包括新聞圖片及科學家在實驗室或顯微鏡下之照片。此類相片以實用為主，雖然目的與主題不同，但亦會產生不常見非常美麗感人之作品。一般說來寫實派之相較易閱讀，因其未脫離被描述對象之實體型態。抽象派則較難解讀，因其描述的是概念化本質，讀者需據作者生平，及時代背景仔細觀察作品的構成特徵和效果，尋覓視覺線索，閱讀其中含義，用眼睛去感受、想像、理解，猶如猜燈謎遊戲。

畫家用畫筆描劃出所見所想的東西於紙上，攝影則有所限制，但亦有其獨有之功能，就是能把眼見之景象留住，只要快門一按需時幾十份之一秒或幾千份之一秒便成



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌,大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

就一幅作品。話得說回來，控制相機只要多練習一定拍得你所想之作品。但一幅有藝術性為大眾讚頌並留存後世之佳作則與作者之藝術修養，文化水平及悟性成正比。此事不可強求，也不是人人做得到。根據前述之法則，作者於現場細意觀察選擇環境重點與主體配合，拍出一幅有水準之作品絕對可能。

附上名家作品六幅如下並簡略介紹供讀者參考。

A. 戰爭與和平 作者：陳復禮 1951

代表和平之白鴿被困於代表戰爭之鐵網內，鐵網雖然損壞但未徹底拆除，使白鴿一飛沖天達至真正和平。



B. 風吹日晒 作者：麥柱發 1960

古典與現代相結合之作品，它顯示人若成材必先經歷風吹日晒（磨鍊），方能成功。





香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

C. 摘自公教報，日本福島災民離開震碎了家園

從相片上人物表情、衣著及四周環境看，沒有悲哀及無助之感覺。相反，暗示著人民有良好質素及對政府關懷充滿信心。反觀四川地震災民逃離災區圖片，令人心酸落淚。



D. 人生如幻夢 作者：潘維準 1966

訴說人生離不開生老病死，一切榮華富貴，痛苦喜樂，皆如夢幻泡影。





香港 35 攝影研究會有限公司
THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

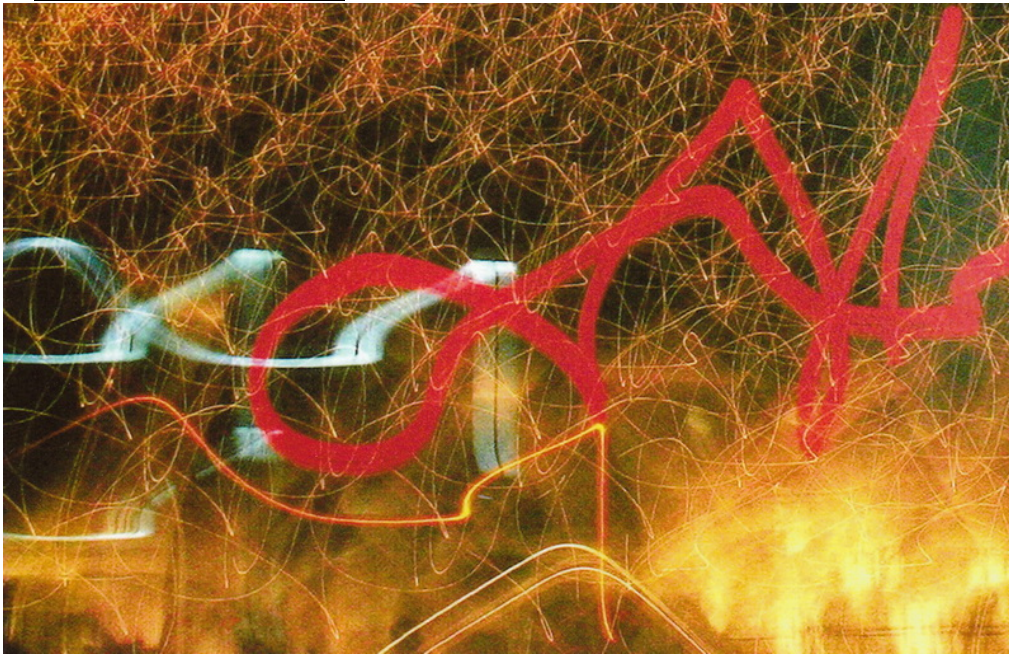
<http://www.35photo.hk>

2011 年 10 月會訊

E. 飛躍 作者：陳文 2003



F. 狂想曲 作者：楊子江



E 及 F 圖片讀者可據題名自行解讀。